



КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СЯГО ПРАВЕДНОГО ПРОКОПИЯ

162390 г. Великий Устюг, ул. Набережная, 57 тел.: (881738)2-18-62, 2-01-80 E-mail: sobor-ustug@inbox.ru

Исх. №20
от 02 сентября 2016 г.

Руководителю Территориального
управления Федерального агентства
по управлению государственным
имуществом в Вологодской области
Л.М. Ермоленко

Директору Великоустюгского
историко-архитектурного и
художественного
музея-заповедника
А.Б. Андреевой

Директору Великоустюгской
центральной библиотеки
Н.А. Некипеловой

Глубокоуважаемая Лилия Михайловна!

В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» прошу оформить право безвозмездного пользования Местной религиозной организации Православного Прихода кафедрального собора святого праведного Прокопия г. Великого Устюга Вологодской области Великоустюжской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) на объект религиозного назначения, находящийся в федеральной собственности и являющийся памятником истории и культуры федерального значения:

- Собор Успения (литер А), 1639-1658 гг., расположенный по адресу: Вологодская обл., г. Великий Устюг, Советский пр-т, д. 62.

Историческая справка.

На Соборном двореце, древнейшей площади Великого Устюга, возвышается сложный ансамбль, состоящий из пятиглавого Успенского собора и пристроенных к

Входящий № 8923
01-2 ОКТ 2016 201 _ г

нему церкви Благовещения и колокольни. История Успенского собора насчитывает более семи веков. На строительство и украшение собора не раз поступали великокняжеские и царские пожалования. Впервые деревянный собор упоминается в 1290 г., когда для освящения построенного взамен сгоревшего собора в Устюг приехал ростовский епископ Тарасий (из чего следует, что собор существовал и до 1290 г.). На месте седьмого по счёту деревянного Успенского собора в 1619–1622 гг. по указу патриарха Московского Филарета из доходов Ростовской и Ярославской епархии выстроили первый в городе каменный храм, однако через девять лет он сильно пострадал от пожара. Строительство нового каменного собора «мирским подаванием и иждивением устюжан» по образцу главного храма Московской Руси – кремлёвского Успенского собора – велось с перерывами в 1639–1658 гг. В 1658 г. новый собор был освящён, а уже в 1679 г. пострадал от пожара.

Над созданием интерьера главного храма Устюга трудились искуснейшие устюжские, московские, ярославские мастера. Известны имена некоторых из них: столяры Иван Кулаков и Михаил Шурухин, резчики Самсон Соколов и Максим Бубнов, позолотчик Петр Лабзин, создатель деревянной скульптуры Василий Зеркальников, лепщики Пётр Круглов, Сергей Рубцов и другие.

В главном храме города почитались чудотворными древние иконы «Устюжское Благовещение» и «Богоматерь Одигитрия», храмовая икона «Успение Богоматери». Особо почиталась выносная икона «Богоматерь Одигитрия».

В соборе погребены шесть устюжских владык: Геласий, Александр, Боголеп, Сергей, Варлаам и Иоанн.

В последней трети XVIII в. образа для иконостаса писал протоиерей Успенского собора Василий Афанасьев Аленин, чьё творчество представляло новое для устюжской иконописи академическое направление. Современник иконописца академик Яков Фриз отмечал: «Город Устюг имеет право похвалиться иконописною работою и живописью... Сиеж самое искусство цветет ныне под надзиранием здешняго Успенскаго собора протоиерея Василия Аленина, которой в равном достоинстве состоит с наилучшими российскими живописцами». С именем Василия Аленина связывают и нигде более в России не имеющую себе подобных портретную галерею архиереев Великоустюжских и Тотемских – уникальную стенопись 70-х гг. XVIII в., сохранившуюся до наших дней.

После пожара 1679 г., когда сгорела деревянная шатровая зимняя церковь Козьмы и Демьяна, в 1680 г. начинается и строительство новой тёплой каменной церкви Успенского собора, которая примкнула к южной стене Успенского собора. Она расширялась в XVIII и XIX вв., и была переименована сначала в церковь Симеона и Анны, затем – в Благовещенскую. Возможно, также после пожара 1679 г. началось и возведение первой каменной соборной колокольни. Дата её постройки не известна, однако в писцовых книгах 1676–1683 гг. сообщается, что возле нового каменного собора существовала деревянная колокольня «на шести столбах».

Действующим собор был до конца 1929 г. После закрытия здание использовалось для размещения спецпоселенцев и (до 1976 г.) под склад. С 1970 г. по настоящее время в Благовещенской церкви размещается Центральная городская библиотека, где с 2003 г. проходят межрегиональные Прокопьевские чтения. Собор используется Великоустюжским государственным историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. В летнее время для посетителей открыт

доступ на соборную колокольню, откуда открывается вид на историческую часть
Великого Устюга.

После передачи объект будет использоваться по первоначальному
религиозному и богослужебному назначению.



С глубоким уважением,

протоиерей Димитрий Фомин