



МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ ВОЛОГОДСКАЯ МИТРОПОЛИЯ

Религиозная организация "Великоустюжская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)"

160009, г. Вологда, ул. Галкинская, 62/а, тел.: +7(8172) 75 51 62, факс: +7(8172) 75 58 71, e-mail: ustugeparhia@mail.ru, www.ustyugeparhia.ru

09 ноября 2016 г.
№ 37

Руководителю Территориального
управления Федерального агентства
по управлению государственным
имуществом в Вологодской области
Л.М. Ермоленко

копия:
БУК ВО «Великоустюжский
государственный историко-
архитектурный и художественный
музей-заповедник»

Глубокоуважаемая Лилия Михайловна!

В соответствии со ст. 6 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» прошу оформить право собственности Религиозной организации «Великоустюжская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» на объект религиозного назначения, находящийся в федеральной собственности и являющийся памятником истории и культуры федерального значения:

— «Собор Прокопия Праведного, 1668 г.», расположенный по адресу: Вологодская обл., г. Великий Устюг, ул. Набережная, д. 57

Историческая справка.

Второй собор Соборного дворища посвящен святому праведному Прокопию – небесному покровителю Великого Устюга († 8.07.1303). Немец по происхождению, он принял Православие и остался навсегда на Руси, избрав один из труднейших и великих подвигов христианского благочестия – юродство Христа ради. Первый Христа ради юродивый на Руси, прославившийся многочисленными чудесами, важнейшее из которых – спасение Устюга от уничтожения каменной тучей, был причислен к лику святых на Соборе 1547 года.

Прокопий Праведный – осособчимый святой на устюжской земле. Прославление Устюжского чудотворца началось задолго до его канонизации Русской Православной Церковью. В 1471 году на берегу реки Сухоны, близ Успенского собора, над местом погребения праведника устюжские ратники построили деревянную церковь – благодарность за спасение от тяжелой болезни во время похода в Нижний Новгород. Этот храм, освященный во имя благоверных князей страстотерпцев Бориса и Глеба и великомученика Георгия

Победоносца, сгорел, и на его месте в 1495 году устюжские ратные люди возвели новый, который освятили в честь Прокопия Устюжского.

В 1668 году «иждивением» устюжского купца Афанасия Гусельникова над мощами святого был воздвигнут каменный храм с папертью и колокольней. Описание его содержится в писцовой книге 1676–1683 годов: «церковь холодная каменная о пяти главах, а кресты по меди красной позолочены листовым золотом, а главы обиты железом белым, а та церковь – святого Прокопия, Устюжского чудотворца». Мастером, строившим ее, был устюжанин Петр Котельников. На протяжении трех с лишним столетий храм неоднократно перестраивался. В 1867 году к нему был пристроен придел, освященный во имя святителя Тихона, епископа Воронежского.

Украшение собора святого Прокопия Праведного – великолепный резной золоченый пятирусный иконостас, возведенный в первой половине XVIII века. Сверкающая позолотой резьба целиком покрывает тябла и колонки, придавая «иконостасу вид пышного, богато украшенного сооружения». Иконостас Прокопьевского собора – цельное собрание устюжской живописи XVII–XVIII вв. Особой художественной ценностью обладают вкладные иконы местного ряда, заказываемые, как правило, наиболее известным мастерам. К строгановским письмам относятся храмовая икона «Прокопий Устюжский, предстоящий Богоматери с Младенцем, с житием в 24 клеймах» (1602) и икона «Богоматерь и Прокопий Устюжский в молении» (конец XVI – начало XVII в.) – приложения именитого гостя Никиты Строганова. Изысканный цветовой строй живописи, графически точные очертания фигур придают образам особую выразительность. Дар храмоздателя Прокопьевского собора Афанасия Гусельникова – образ «Прокопий Устюжский, с житием в 40 клеймах» (1669). Иконописец до мельчайших подробностей проиллюстрировал многострадальное житие и чудеса Прокопия Праведного. Сохраняя условность стиля, автор сумел создать духовный образ святого, обладающий большой внутренней убедительностью. В настоящее время эти иконы находятся на выставках «Великие подвижники земли Русской святые праведные Прокопий и Иоанн, Христа ради юродивые, Устюжские чудотворцы» и «Церковные древности из коллекции Великоустюжского музея–заповедника».

Реставрация иконостаса была выполнена в 80–90-е годы XX века, тогда же восстановлена и настенная живопись.

После передачи объект будет использоваться по первоначальному религиозному и богослужебному назначению.

С глубоким уважением,



Глава Вологодской митрополии,
митрополит Вологодский и Кирилловский,
исполняющий обязанности Епархиального архиерея Великоустюжской епархии