

**АРХИЕРЕЙСКОЕ ПОДВОРЬЕ
ФЕРАПОНТОВ МОНАСТЫРЬ
с. Ферапонтово Кирилловского района
Вологодской митрополии Русской Православной Церкви
(Московский Патриархат)**

Исх. №3 от 17.04.2017

Руководителю Территориального управления
Федерального агентства по управлению
государственным имуществом
в Вологодской области
Л. М. Ермоленко

Уважаемая Лилия Михайловна!

В соответствии с Федеральным Законом № 327-ФЗ от 30.11.2010 года «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности», прошу передать в безвозмездное срочное пользование и оперативное управление на 490 лет для использования в богослужебных целях в соответствии с Уставом следующий архитектурный памятник, находящийся в оперативном управлении ФГБУК «Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник», расположенного в г. Кириллове Вологодской области:

Церковь Богоявления и Ферапонта Святые врата, 1647г. ансамбля Ферапонтова монастыря, находящегося по адресу: Вологодская область, Кирилловский район, с. Ферапонтово, ул. Каргопольская, д. 8.

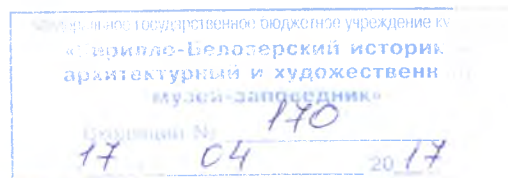
Приложение: История создания и использования данного объекта.

Настоятель Архиерейского подворья «Ферапонтов монастырь»

иеромонах Иоасаф (Вишняков А. П.)

И# 18.05

921 237 25 59



Приложение 1.

История создания и использования, а также цель использования объектов, передаваемых в безвозмездное пользование Архиерейскому подворью Ферапонтов монастырь.

Надвратные церкви Богоявления и преподобного Ферапонта. Святые врата. 1649 год. Входом в монастырь служат Святые врата, разделяющие два мира – земной и иной, монашеский. Две разновеликие арки ворот служат для обыденного и праздничного входа в монастырь. Над Святыми воротами сооружены две церкви – Богоявления и преподобного Ферапонта. Являясь типичным образцом шатровых по-строек XVII века, выделяются неповторимостью и живостью увенчанного двумя стройными шатрами объема. Вместе с примыкающей с юга казенной палатой Святые врата с надвратными церквями образуют главный фасад Ферапонтова монастыря. Надвратные церкви Богоявления и Ферапонта – самая поздняя церковная постройка монастыря. Они были возведены в 1649-1650 гг. на месте разобранных в 1646 г. древних Святых ворот. Комплекс Святых ворот дошел до нас почти без изменений. Основной, почти кубический, объем здания имеет два яруса. Нижний ярус здания прорезан двумя разновеликими арочными проемами ворот: южный – меньший, северный – больший. В верхнем ярусе расположены две церкви под общей четырехскатной кровлей с двумя восьмигранными глухими шатрами одинаковой высоты на низких восьмериках с кокошниками. Шатры увенчаны небольшими главками с крестами. Шатры покрыты зубчатым тесом. Западный фасад, обращенный в сторону Бородаевского озера, и восточный, выходящий на территорию монастыря, разделены лопатками на два различных по ширине прясла соответствующих ширине пролета арки. Во втором ярусе над арками расположены окна. По два на каждом прясле западного фасада и по одному на каждом прясле восточного фасада. С северной и южной стороны к Святым вратам примыкают две пристройки. Северная, в которой находятся помещения бывших келий, вверху соединена дверным проемом с Богоявленской церковью. Южную, где ныне располагается лестница к надвратным церквям, ранее занимала сторожка с напертью над ней. Почти квадратное в плане помещение церкви, расположенное на втором этаже здания, поделено с востока на запад подпругной аркой на два неравных объема, асимметрия которых соответствует различию в ширине арочных пролетов Святых ворот. Алтари церковей разделены каменной стеной. Церкви перекрыты крестовыми сводами, которые поддерживаются дубовыми балками. Пол составлен из тонких квадратных кирпичных плиток – лещаток уложенных в «шапку». В алтаре сохранились деревянные навесные жертвенники и престолы из маломерного кирпича. Святые врата с надвратными церквями дошли до нас наименее искаженными позднейшими пристройками и сохранили существенную часть своего первоначального убранства. На фасадах сохранились наличники окон, сами окна в первоначальном виде, орнаментальные пояса и фигурные ниши.

Во время ссылки в монастыре патриарха Никона в 1666–1676 годах церковь Богоявления с 1668 г. была его домовою церковью. Здесь вел службу, находившийся вместе с Никоном, полуделенной по Варлаам, так как бывший патриарх был лишен священнического сана.

Цель использования: по назначению, для проведения богослужений.